

II. Самооценка

А	Люблю слушать лекции (рассказы) о творческой деятельности	В	Ч	НОЧ	Р	Н
Б	Жду с нетерпением ситуаций новизны, связанных с созданием и реализацией нового замысла	В	Ч	НОЧ	Р	Н
В	Считаю, что работа над образовательной программой несущественна, главное – практическая работа с учащимися	В	Ч	НОЧ	Р	Н
Г	Останавливаюсь и читаю материал, представленный в методическом уголке, только тогда, когда получаю задание от администрации, особого интереса материал у меня не вызывает.	В	Ч	НОЧ	Р	Н
Д	Покупаю по возможности книги и брошюры о педагогическом опыте, по программному обеспечению ДОД	В	Ч	НОЧ	Р	Н
Е	Обращаю внимание на методическую работу только тогда, когда в ней есть что-то нестандартное или практическая польза	В	Ч	НОЧ	Р	Н
Ж	Делаю выписки (по возможности и вырезки) из журналов и методической литературы о педагогах, о проблемах дополнительного образования детей.	В	Ч	НОЧ	Р	Н
З	Читаю «Внешкольник», «Дополнительное образование детей», другие педагогические газеты, журналы, книги; собираю собственную библиотечку из них.	В	Ч	НОЧ	Р	Н
И	Читаю только отрывки (выборочно) из статей о педагогическом опыте проектирования авторских программ; на приобретение педагогической литературы время и средства не трачу.	В	Ч	НОЧ	Р	Н
К	Наблюдаю за опытом работы умелых педагогов только в часы, отведенные на методическую работу.	В	Ч	НОЧ	Р	Н
Л	Охотно принимаю участие в анализе авторских программ; стараюсь при этом кое-что записать.	В	Ч	НОЧ	Р	Н
М	Принимаю участие в беседах с методистами только тогда, когда требует администрация или при подготовке к аттестации.	В	Ч	НОЧ	Р	Н
Н	Ищу материал, освещающий инновационные процессы в образовательных учреждениях, в сферах информационных услуг.	В	Ч	НОЧ	Р	Н
О	Люблю работать с педагогической и психологической литературой в читальном зале, в библиотеке, дома в свободное время, люблю придумывать и создавать новые виды деятельности для учащихся.	В	Ч	НОЧ	Р	Н
П	В работе над методической продукцией делаю прежде всего то, за что надо отчитаться (что будут проверять).	В	Ч	НОЧ	Р	Н
Р	Обложку методической продукции (программы, положения и др.) стараюсь оформить красиво (по крайней мере аккуратно), так как считаю, что это показывает мое прилежание, мое лицо.	В	Ч	НОЧ	Р	Н
С	Соглашаюсь выступать в конкурсах педагогического мастерства	В	Ч	НОЧ	Р	Н
Т	Знакомлюсь с программами коллег по работе только по инициативе администрации	В	Ч	НОЧ	Р	Н

ВСЕГДА- 5

Ч. – 4

НОЧ- 3

Р -2

Н -1

Б+З+О

Д+Л+С

А+Ж+Н

Г+К+Р

Е+М+Т

В+И+П

11 и более

10-8

7-6

5 и менее

ВЫСОКИЙ

СРЕДНИЙ

НИЗКИЙ

САМЫЙ НИЗКИЙ

Б+З+О ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ

Д+Л+С ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

А+Ж+Н РАЗВИВАЮЩАЯСЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Г+К+Р ПОКАЗНАЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ

Е+М+Т ЭПИЗОДИЧЕСКОЕ ЛЮБОПЫТСТВО

В+И+П РАВНОДУШНОЕ ОТНОШЕНИЕ