

## II. Самооценка

<b>А</b>	Люблю слушать лекции (рассказы) о творческой деятельности	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>Б</b>	Жду с нетерпением ситуаций новизны, связанных с созданием и реализацией нового замысла	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>В</b>	Считаю, что работа над образовательной программой несущественна, главное – практическая работа с учащимися	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>Г</b>	Останавливаюсь и читаю материал, представленный в методическом уголке, только тогда, когда получаю задание от администрации, особого интереса материал у меня не вызывает.	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>Д</b>	Покупаю по возможности книги и брошюры о педагогическом опыте, по программному обеспечению ДОД	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>Е</b>	Обращаю внимание на методическую работу только тогда, когда в ней есть что-то нестандартное или практическая польза	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>Ж</b>	Делаю выписки (по возможности и вырезки) из журналов и методической литературы о педагогах, о проблемах дополнительного образования детей.	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>З</b>	Читаю «Внешкольник», «Дополнительное образование детей», другие педагогические газеты, журналы, книги; собираю собственную библиотечку из них.	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>И</b>	Читаю только отрывки (выборочно) из статей о педагогическом опыте проектирования авторских программ; на приобретение педагогической литературы время и средства не трачу.	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>К</b>	Наблюдаю за опытом работы умелых педагогов только в часы, отведенные на методическую работу.	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>Л</b>	Охотно принимаю участие в анализе авторских программ; стараюсь при этом кое-что записать.	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>М</b>	Принимаю участие в беседах с методистами только тогда, когда требует администрация или при подготовке к аттестации.	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>Н</b>	Ищу материал, освещающий инновационные процессы в образовательных учреждениях, в сферах информационных услуг.	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>О</b>	Люблю работать с педагогической и психологической литературой в читальном зале, в библиотеке, дома в свободное время, люблю придумывать и создавать новые виды деятельности для учащихся.	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>П</b>	В работе над методической продукцией делаю прежде всего то, за что надо отчитаться (что будут проверять).	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>Р</b>	Обложку методической продукции (программы, положения и др.) стараюсь оформить красиво (по крайней мере аккуратно), так как считаю, что это показывает мое прилежание, мое лицо.	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>С</b>	Соглашаюсь выступать в конкурсах педагогического мастерства	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>
<b>Т</b>	Знакомлюсь с программами коллег по работе только по инициативе администрации	<b>В</b>	<b>Ч</b>	<b>НОЧ</b>	<b>Р</b>	<b>Н</b>

ВСЕГДА- 5

Ч. – 4

НОЧ- 3

Р -2

Н -1

Б+З+О

Д+Л+С

А+Ж+Н

Г+К+Р

Е+М+Т

В+И+П

*11 и более*

*10-8*

*7-6*

*5 и менее*

**ВЫСОКИЙ**

**СРЕДНИЙ**

**НИЗКИЙ**

**САМЫЙ НИЗКИЙ**

**Б+З+О** ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ

**Д+Л+С** ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

**А+Ж+Н** РАЗВИВАЮЩАЯСЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

**Г+К+Р** ПОКАЗНАЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ

**Е+М+Т** ЭПИЗОДИЧЕСКОЕ ЛЮБОПЫТСТВО

**В+И+П** РАВНОДУШНОЕ ОТНОШЕНИЕ